

LEBENS LAUF

Mag. Georg Oberhumer, Bakk. MA
c/o Katharina Wagner
Gärtnergasse 2/13
1030 Wien
Mail: mail@georgoberhumer.at
Tel.: 0043 (0)676 524 90 95



Geburtsjahr 1986
Geburtsort Graz, Österreich

WISSENSCHAFTLICHE U. KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2016 Summer School "Digitale Edition", ZIM-ACDH, Universität Graz
2013-2015 Masterstudium Deutsche Philologie, Universität Wien (MA)
2011-2012 Erasmus Auslandsstudium, Bilgi Üniversitesi, Istanbul
2010-2015 Bachelorstudium Deutsche Philologie, Universität Wien
2009-2017 Diplomstudium Bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste, Wien (Mag. art.)
2008-2010 Lehrgang für künstlerische Fotografie, fotoK, Wien
2006-2010 Bakk.studium Publizistik- u. Kommunikationswissenschaft, Univ. Wien (Bakk. phil.)
2005 Reifeprüfung, BG Kirchengasse, Graz

BERUFLICHE TÄTIGKEIT, PRAKTIKA, JOBS

seit 2016 Betreuer, Notquartier für Wohnungslose, Grangasse 6, Caritas ED Wien
2016 Erasmus Plus Auslandspraktikum, Siebdruckwerkstatt *ponny pedro*, Berlin
2013-2014 Lehrer für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, ActiLingua GmbH, Wien
seit 2010 freie künstlerische Tätigkeit
2008-2010 Fachtutor für Kommunikationstheorie und Mediengeschichte, Institut für Publizistik- u. Kommunikationswissenschaft, Universität Wien
2008-2010 Barista, Kaffeeküche, Wien
2007-2008 Barkeeper, caffè latte, Wien
2007-2012 journalistische und redaktionelle Tätigkeit bei Print- und Onlinemedien (fm5, EIKON, Der Standard)
Aug. 2007 Praktikum im Bereich PR, ER+ (Euler Rolle Medien), Wien
2004-2006 Kinderbetreuung auf Sport- und Ferienlagern, Sport Union Steiermark
2002-2005 Judotrainer/Kursleiter für Kinder und Jugendliche, Judo Union Graz
Jul. 2004 Fahrradkurier, RAD, Graz

FREMDSPRACHEN

Englisch fließend mündlich und schriftlich
Türkisch Grundkenntnisse
Französisch Grundkenntnisse

EDV

Windows/Mac/Linux, MS Office, Open Office, Adobe Creative Suite, Apple Final Cut Pro, TEI-P5 HTML
(Grundkenntnisse)

PUBLIKATIONEN

Oberhumer, Georg: Herleitung. [Zu einem Gedicht von Christian Steinbacher]. In: Die Rampe – Hefte für Literatur. Nr. 3/2016. Hg. von Florian Neuner. Linz: Stifterhaus, Trauner 2016, 56 ff.

Oberhumer, Georg: Ronald Pohl: die akte des vogelsangs. In: wespennest – zeitschrift für brauchbare texte und bilder. Nr. 170. Hg. von Andrea Roedig und Andrea Zederbauer. Wien 2016, 107 f.

Oberhumer, Georg: „wenn ich meine, heute etwas arbeiten zu wollen“. Über die Tätigkeit des Schriftstellers bei anselm glück. In: Die Rampe – Hefte für Literatur. Nr. 3/2015. Hg. von Thomas Eder. Linz: Stifterhaus, Trauner 2015, 73-84.

Oberhumer, Georg: Konrad Bayer, Achim Dehne: die klare zeit. Transformation einer Mitschrift.
Masterarbeit: Universität Wien 2015.

Oberhumer, Georg: die klare zeit. Transformation einer Mitschrift. In: Konrad Bayer: Texte, Bilder Sounds. Hg. von Thomas Eder und Klaus Kastberger unter Mitarbeit von Dominik Srienc. (= Band 22 der Reihe profile) Wien: Zsolnay 2015, 135-150.

AUSSTELLUNGEN

2016 sighs trapped by liars, Künstlerhaus Graz

2014 Passages II / Literaturhaus Graz
Passages II / Steiermark Büro, Brüssel
London Vienna Calling / Semperdepot, Wien

2013 Ausstellung zum Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst,
Kunsthaus Graz
Mitgift / Bildetage, Wien
London Vienna Calling / Mile End Art Pavillon, London
So Glad We Stopped Talking / Friday Exit, Wien

2012 Alles Mögliche / Praline, Leipzig
Fucking Good Art / Kulturen, Leipzig

2011 What A Stimulating Recreation / Witte de With, Rotterdam

PREISE

2013 Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst